

Regulamin

II Warsztaty Wokalne „Mistrzowie Polskiej Piosenki”

warsztaty poprowadzi Krystyna Prońko

§ I

ORGANIZATOR

Organizatorem II Warsztatów Wokalnych „Mistrzowie Polskiej Piosenki” jest Pałac Młodzieży w Koszalinie. Opieka merytoryczna i artystyczna: Kamil Szafran we współpracy ze *Studium Piosenki Polskiej* Pałacu Młodzieży w Koszalinie.

§ II

CEL WARSZTATÓW

1. Propagowanie Polskiej Piosenki wśród młodzieży.
2. Propagowanie twórczości polskich kompozytorów oraz autorów tekstów tj; Jeremi Przybora i Jerzy Wasowski, Agnieszka Osiecka, Janusz Kofta, Wojciech Młynarski, Marek Grechuta, Jerzy Matuszkiewicz, Włodzimierz Korcz i wielu innych wybitnych twórców polskiej piosenki.
3. Doskonalenie umiejętności wokalnych, pogłębianie zainteresowań muzycznych.
4. Wymiana doświadczeń i integracja wokalistów.
5. Doskonalenie poziomu wykonawczego.
6. Poznanie nowych technik wokalnych.
7. Poszerzenie wiedzy z zakresu emisji głosu.
8. Umożliwienie kontaktu z uznanymi osobowościami sceny muzycznej i wybitnymi pedagogami.
9. Promocja dokonań artystów w środowisku muzycznym oraz wśród szerokiej publiczności.

§ III

TERMIN I MIEJSCE

1. **23.11.2018 godz. 17.00** - spotkanie organizacyjne z opiekunem artystycznym warsztatów. Podczas spotkania odbędzie się losowanie kolejności prezentacji uczestników oraz próba piosenki zbiorowej, która zostanie wykonana podczas koncertu podsumowującego warsztaty. Każdy uczestnik będzie miał możliwość przeprowadzenia próby akustycznej.
2. **24.11.2018 godz. 10.00 - 17.00** - warsztaty wokalne z **Krystyną Prońko** – zajęcia zbiorowe oraz indywidualne.
3. **24.11.2018 godz. 18.00** - koncert uczestników podsumowujący **II Warsztaty Wokalne „Mistrzowie Polskiej Piosenki”**
4. Spotkanie organizacyjne, warsztaty i koncert odbędą się w Pałacu Młodzieży w Koszalinie ul. Bogusława II 2.

§ IV

ZASADY WARSZTATÓW ORAZ WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunki zgłoszenia:
 - a) wymagane przesłanie pocztą elektroniczną:
I aktualnego nagrania (mp3, nagranie telefonem, DVD)
II wypełnioną kartę zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie **do 31.10.2018 r.**
2. Warunki uczestnictwa:
 - a) warsztaty skierowane są do młodzieży w wieku od 15 – 25 lat,
 - b) każdy uczestnik przygotowuje jedną piosenkę w języku polskim,
 - c) przygotowaną piosenkę należy wykonać z pamięci,
 - d) każdy uczestnik winien posiadać swojego akompaniatora lub zespół
(w razie problemu z akompaniатorem prosimy o kontakt z organizatorami drogą mailową lub telefoniczną),
 - e) każdy uczestnik przygotowuje piosenkę zbiorową pt. **„Psalm stojących w kolejce”**,

- f) o zakwalifikowaniu uczestnika do warsztatów decyduje organizator,
- g) osoby zakwalifikowane do warsztatów zostaną powiadomione drogą mailową w terminie **do 5.11.2018 r.**,
- h) osoby niezakwalifikowane do warsztatów będą miały możliwość uczestniczyć w warsztatach jako obserwator,
- i) każdy z zakwalifikowanych uczestników zobowiązany jest wziąć udział w koncercie podsumowującym warsztaty.

§ V

PROWADZENIE WARSZTATÓW

Warsztaty poprowadzi Krystyna Prońko - Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, wokalistka. Dyplom magistra sztuki uzyskała w 1979 r. na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Krystyna Prońko rozpoczęła karierę wokalną, w rodzinnym zespole „Refleks”. W 1973 r. wystąpiła na Festiwalu Wokalistów Jazzowych w Lublinie i na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu gdzie uhonorowano jej interpretację piosenek „Po co ci to chłopcze” i „Umarłe krajobrazy”. W 1975 r. powtórzyła swój pierwszy sukces opolski otrzymując główną nagrodę za utwór „Niech moje serce kołysze ciebie do snu” (J. Koman, M. Dutkiewicz). Piosenki w jej wykonaniu były stałymi pozycjami najróżniejszych list przebojów i plebiscytów np. radiowej listy przebojów „Trójki” czy telewizyjnego „Studia Gama” a także Listy Przebojów I programu radiowego. Śpiewała (kilkakrotnie) na Jazz Jamboree, Praskim Festiwalu Jazzowym, w Castlebar (Irlandia), Dreźnie. Biorąc udział w KFPP w Opolu wielokrotnie zdobywała najwyższe trofea i nagrody. W 1980 r. została uhonorowana Piosenkarką Roku. Wysoką pozycję Krystyny Prońko potwierdzają zaproszenia do udziału w imprezach zagranicznych w takich krajach jak: USA, Niemcy, Kanada, Szwecja, Norwegia, Austria, Anglia, Australia, Czechy, Słowacja, Kuba, Bułgaria, Grecja, kraje byłego ZSRR – Rosja, Ukraina, Białoruś, Litwa, Łotwa, Estonia, Gruzja, Azerbejdżan, Mołdawia.

Krystyna Prońko nadal koncertuje i produkuje muzykę i imprezy artystyczne. Wydaje też wyprodukowane przez siebie nagrania pod znakiem Power Music Krystyna Prońko.

W 2007 r. ukazała się płyta „Poranne łzy i inne tęsknoty”. Znajdują się na niej najważniejsze piosenki nagrane od początku pracy artystycznej do września 2007 r. Dwie ostatnie płyty miały swoje koncerty radiowe w studiu „Trójki” im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie. Rok 2008 przyniósł parę nowych piosenek m.in. duet z Tomkiem „Lipą” Lipnickim pt. „Każda chwila” oraz piosenkę „Wpadłam tu”. W tym samym roku otrzymała z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego medal Gloria Artis. Krystyna Prońko w 2012 roku wydała płytę pt. „Recital Trio Live: Prońko, Raminiak, Wendt”.

§ VI

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorzy zapewniają zaświadczenie o uczestnictwie w warsztatach oraz płytę Krystyny Prońko w ramach nagrody rzeczowej.
2. Organizatorzy zapewniają kawę i herbatę oraz słodki poczęstunek.
3. Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu ani kosztów noclegu.
4. Organizatorzy zastrzegają prawo aktualizacji niniejszego regulaminu .
5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.

Kontakt: Pałac Młodzieży w Koszalinie
ul. Bogusława II2, 75-057, Koszalin
mail: warsztaty.pm@wp.pl
Opieka artystyczna, Kamil Szafran
tel. 508443348