

A child's drawing of a landscape. In the foreground, there is a body of water with several reeds or tall grasses growing out of it. The middle ground shows a field of tall, yellowish-green grass. In the background, there are several trees with brown trunks and green foliage. The sky is a light blue color.

PAŁAC
MŁODZIEŻY
KOSZALIN

CZŁOWIEK, ŚWIAT, PRZYRODA
I OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSTWA DZIECI I MŁODZIEŻY

KOSZALIN 2023

ORGANIZATOR

Pałac Młodzieży w Koszalinie

HONOROWY PATRONAT

Zachodniopomorski Kurator Oświaty
Prezydent Miasta Koszalin
Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Koszalin – Słupsk

JURY

dr hab. Ewa Miśkiewicz-Żebrowska, prof. ZUT Szczecin
prezes ZPAP Okręg Koszalin – Słupsk
przewodnicząca jury
dr Kaja Deptak-Kleska, Akademia Sztuki Szczecin
mgr sztuki Izabela Ryfun, Pałac Młodzieży Koszalin
mgr sztuki Katarzyna Śron, sekretarz konkursu
Pałac Młodzieży Koszalin

PARTNERZY WYDARZENIA

Urząd Miejski w Koszalinie
Miejska Energetyka Ciepła Sp. z o.o. w Koszalinie
ELKON S.C. w Koszalinie
Darłowski Ośrodek Kultury w Darłowie
Polskie Radio Koszalin
Bank Ochrony Środowiska w Koszalinie
Hurtownia KACPER w Koszalinie
Świat Lodów w Sarbinowie
Pracownia Kowalstwa KUŹNIA – Aleksander Czernecki
Stowarzyszenie KUŹNIA
Galeria na Piętrze w Koszalinie
Sklep Szał Dla Plastyków – Kraków

ARANŻACJA WYSTAWY

Damian Ziótkowski

PROJEKT

Małgorzata Piłaszewicz

DYREKTOR ARTYSTYCZNY

Małgorzata Piłaszewicz

WYDAWCA

Pałac Młodzieży, 75-057 Koszalin, ul. Bogusława II 2
sekretariat@pm.koszalin.pl, www.pm.koszalin.pl

HONOROWY PATRONAT



Kuratorium Oświaty
w Szczecinie



Związek Polskich
Artystów Plastyków
okręg Koszalin-Słupsk

ORGANIZATOR



PARTNERZY WYDARZENIA



KOSZALIN
Centrum Pomorza

Mec
KOSZALIN

BOŚ
BANK

ELKON

Świat
LODÓW



DOK
DARŁOWSKI OŚRODEK KULTURY
IM. LEOPOLDA TYRMANA

galeria
na piętrze

SZAŁ
DLA PLASTYKÓW

FMCG
KACPER

PATRONAT MEDIALNY



POLSKIE
RADIO
KOSZALIN

Miasto
TYGODNIK KOSZALIŃSKI
TV MAX

Szanowni Państwo,

Odbywający się po raz dwudziesty drugi Konkurs „Człowiek, Świat, Przyroda” w tym roku zmienia swoją formułę. Do tej pory była to impreza fotograficzna, ale tym razem przenosimy fotografię na płótno. Obrazy, które obejrzyicie Państwo w tym katalogu, są równie atrakcyjne i pobudzające wyobraźnię, jak zdjęcie. Codziennie zasypywani jesteśmy przecież tysiącami fotografii przez media społecznościowe, magazyny modowe i portale informacyjno-reklamowe. Ten współczesny nadmiar materiałów wizualnych jest czasem przytłaczający. Brakuje nam wytchnienia, zatrzymania i refleksji.

Dlatego nowa forma konkursu pozwala nieco odetchnąć od dotychczasowych zasad, co nie oznacza, że odejdą one w zapomnienie. W przyszłym roku wracamy do fotografii, ale za dwa lata znów królować będzie pędzel i farby. Takie naprzemienne spojrzenie na rzeczywistość daje nam szansę na szersze spojrzenie zarówno na człowieka, jak i na świat, a także na przyrodę.

Kiedy przegląda się katalog, trudno nie oprzeć się wrażeniu, że prezentowane w nim obrazy nie pozwalają na obojętność – zachwycają i zaskakują, pociągają i intrygują. A przy tym są po prostu piękne. Artystyczne wizje są różnorodne, a ta różnorodność pokazuje, jak młodzi ludzie widzą otaczającą ich rzeczywistość. Wielorakość wizji otaczającego nas świata powoduje, że z optymizmem patrzę w przyszłość, bo wiem, że wchodząca powoli w dorosłe życie młodzież nie jest szampowa, myśli kreatywnie i z rozmachem. To dobry prognostyk dla naszego świata.

Jednocześnie serdecznie dziękuję tym wszystkim, którzy przyczynili się do organizacji tej prestiżowej i interesującej imprezy artystycznej Koszalina. Nie pozostaje mi nic innego, jak zaprosić młodych artystów z całej Polski do Koszalina na każdą z kolejnych edycji Konkursu „Człowiek, Świat, Przyroda”.



Piotr Jedliński
Prezydent Koszalina

Ogólnopolski Konkurs Malarstwa Dzieci i Młodzieży pod nazwą „Człowiek, Świat, Przyroda” rozstrzygnięty. Jury powołane przez organizatora, tj. Pałac Młodzieży w Koszalinie obra w dwóch etapach. Pierwszy etap odbył się w formie online. W drugim, spośród nadesłanych prac, wyłoniono grono laureatów.

Wystawa pokonkursowa towarzysząca I Biennale Sztuki prezentuje nagrodzone i wyróżnione prace. Stanowi ślad zmagania młodego pokolenia z poznawanymi technikami malarskimi. Nadesłane prace charakteryzują się nietuzinkowymi pomysłami, które cechuje indywidualne podejście do realizowanych zagadnień. Natura, człowiek, otaczająca nas rzeczywistość, to motywy podejmowane w plastycznych pracach. Ze swoistą lekkością autorzy prac przetwarzali w nich na język malarstwa założenia konkursowe, co znalazło potwierdzenie w otrzymanych nagrodach. Plastyczne interpretacje laureatów konkursu charakteryzują się świeżością spojrzenia i umiejętnością oddania nastroju oraz osobistych przeżyć i myśli, nawiązujących do rozwiązywanych tematów w różnorodnych technikach malarskich. Dzięki świeżości i bezpośrednim środkom wyrazu, utrwalili w swoich pracach chwile, wrażenia, intuicyjne doznania, próbując z dużym wyczuciem, jak na swój młody wiek, wyrazić świat wokół siebie. Indywidualne interpretacje rzeczywistości i wrażliwość zasługują na szczególną uwagę i uznanie dla talentu młodych twórców. Każdy z nich za pomocą własnego warsztatu i umiejętności malarskich wyraził osobliwość postrzeganej natury - bujnej łąki, pochylających się nad nią motyli, pachnących kwiatów, mokrego i chłodnego piasku plaży, szczytów gór i obecnego w tym świecie człowieka...



Na szczególne uznanie zasługuje wkład pracy nauczycieli, którzy nieustannie inspirują swoich podopiecznych do wyrażania emocjonalnej i intelektualnej aktywności twórczej, wspólnie poszukując w pracach plastycznych sposobów na odczuwanie siebie i otaczającego świata.

W imieniu Jurorów wszystkim uczestnikom konkursu gratuluję i życzę, by kierując swoją uwagę na naturę, znajdowali tam inspiracje artystyczne, ponieważ natura w swoich niezliczonych kształtach, barwach i tajemniczości, wpleciona w ludzkie istnienie stanowi niewyczerpany temat i odwieczne natchnienie twórców.

Organizatorzy tegorocznego Biennale wyrażają nadzieję, że prezentacja nagrodzonych prac stanie się ważnym wydarzeniem zarówno dla samych uczestników, ich nauczycieli i opiekunów, jak i zwiedzających, którym dostarczy swoją różnorodnością wielu niezapomnianych doznań.

Przewodnicząca jury
dr hab. Ewa Miśkiewicz – Żebrowska, prof. ZUT

Ludzkie postacie, dzikie zwierzęta – to motywy znane z początków twórczej działalności człowieka. Natura stanowi inspirację dla artystów od wieków – począwszy od prehistorycznych malowideł naskalnych, przez barokowe martwe natury pełne alegorii, aż do współczesnych prac, np. serii obrazów poświęconych kwitnącym wiśniom autorstwa brytyjskiego twórcy Damiena Hirsta.

Relacja przyrody i człowieka jest obecna także w twórczości najmłodszych artystów. Prace, które można zobaczyć na pokonkursowej wystawie *Człowiek, Świat, Przyroda* są bardzo różnorodne. Część z nich to pejzaże, przywodzące na myśl malarstwo XIX-wiecznej Europy. Obrazy inspirowane naturą wymagają skupienia i obserwacji. W pędzącym świecie skupienie uwagi na krajobrazie może sprzyjać wyciszeniu i kontemplacji. Do konkursu zgłoszono także prace krytyczne, zaangażowane, komentujące rzeczywistość. Takie, które nawołują do poszanowania przyrody oraz te, które przedstawiają wizję harmonijnego współistnienia ludzi i natury. Moją uwagę przykuł niepozorny obraz, przedstawiający dwie osoby, robiące *selfie* na tle wybuchającego wulkanu.

Ta współczesna scenka rodzajowa stanowi doskonały komentarz na temat bieżącej relacji człowiek – przyroda. Patrząc na ten obraz, przypomniało mi się dzieło *Wędrowiec nad morzem mgły* Caspara Davida Friedricha, malarza okresu romantyzmu. Co łączy te dwie prace? Przede wszystkim przedstawienie człowieka na tle potężnej natury. Podobny nastrój panuje na zwycięskiej pracy. Wędrowiec

z obrazu Friedricha jest odwrócony plecami do widzów, nie widzimy jego twarzy, ponieważ patrzy w kierunku skalistego urwiska. Postacie z pracy Natalii Kubiak skierowane są tyłem do przyrodniczego widowiska, jakim jest wybuchający wulkan. W tym przypadku natura w sposób dosłowny pełni rolę tła. To bardzo aktualna i intrygująca praca. Będąc na wystawie, warto się koło niej zatrzymać i na chwilę przenieść do świata, który zaprezentowała autorka.

dr Kaja Depta-Kleśta



LAUREACI

w kategorii I (od 10 do 14 lat):

Nagroda I	– Natalia Kubiak	„Wulkan”	– Szczecin
Nagroda II	– Amelia Cidyło	„Nasi czworonożni przyjaciele”	– Jawor
Nagroda III	– Alicja Kępczyńska	„Rzeka”	– Koszalin
Wyróżnienie	– Zuzanna Szymańska	„Duch wody”	– Łódź
Wyróżnienie	– Oliwia Szczęch	„Pod otwartym niebem”	– Rzeszów

w kategorii II (od 15 do 19 lat):

Nagroda I	– Hanna Froniewska	„Wirydarz”	– Wrocław
Nagroda II	– Magdalena Duda	„Przenikanie”	– Katowice
Nagroda III	– Julia Zawoluk	„Metro”	– Koszalin
Wyróżnienie	– Anna Mokrzan	„Lato”	– Wrocław
Wyróżnienie	– Marta Mioduszevska	„Ślad człowieka”	– Cewlino

Fundatorem nagród głównych i wyróżnień I OKMDiM „Człowiek, Świat, Przyroda” Koszalin 2023 jest Urząd Miasta w Koszalinie i Miejska Energetyka Ciepła Sp. z o.o. w Koszalinie.

Ponadto nagrody otrzymali:

Nagroda – Dyrektora Pałacu Młodzieży w Koszalinie

- Kornelia Glin „Nic więcej” – Częstochowa

Nagroda – Dyrektora Darłowskiego Ośrodka Kultury w Darłowie

- Łukasz Bodzan „Krokodyle” – Warszawa

Nagroda – Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Koszalin – Słupsk

- Lena Kowalska „Zabawki” – Koszalin

Nagroda – firmy ELKON – Koszalin

- Marta Mynio „Tulipany” – Koszalin

Nagroda – Świat Lodów w Koszalinie

- Lidia Dybowska „Lustrzane odbicie” – Koszalin
- Anna Halbina „Zaufanie” – Sławno

Nagroda – Polskie Radio Koszalin

- Ilona Hrycuniak „Spokój duszy” – Kotlice
- Agata Muszyńska „Wiosna” – Koszalin

Nagroda – Hurtownia KACPER

- Michalina Borysiewicz „Zima” – Mścice

Nagroda – Dyrektora Banku Ochrony Środowiska S.A.

- Abigail Wierzelewska „Wakacje” – Koszalin

Nagroda – KUŹNIA Pracownia Kowalstwa – Aleksander Czernecki

- Hanna Sulińska „Sztorm” – Koszalin

Nagroda – Stowarzyszenie KUŹNIA POLSKA

- Julia Zawoluk „Ona” – Tymień

Nagroda – Sklep SZĄŁ DLA PLASTYKÓW

- Natalia Kołaczek „Pejzaż” – Sianów
- Julia Urbańska „bez tytułu” – Włocławek

Nagroda – Galerii na Piętrze w Koszalinie

- Klaudia Mazurek „Dziecko” – Koszalin



Wulkan, Kubiak Natalia, Szczecin - Nagroda I

KATEGORIA I (od 10 do 14 lat)



Nasi czworonożni przyjaciele Amelia Cidyto, Jawor - Nagroda II



Rzeka, Alicja Kępczyńska, Koszalin - Nagroda III



Pod otwartym niebem, Oliwia Szczęch, Rzeszów - Wyróżnienie



Duch wody, Zuzanna Szymańska, Łódź - Wyróżnienie

KATEGORIA I (od 10 do 14 lat)



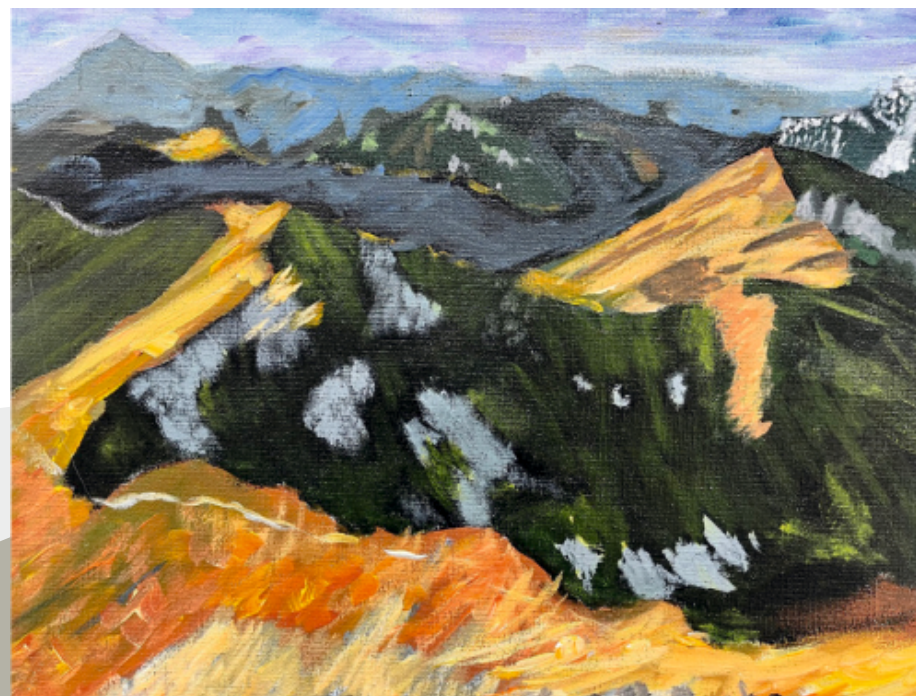
Tulipany, Marta Mynio, Koszalin
Nagroda – firma ELKON – Koszalin



Zabawki, Lena Kowalska, Koszalin
Nagroda – Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Koszalin – Słupsk



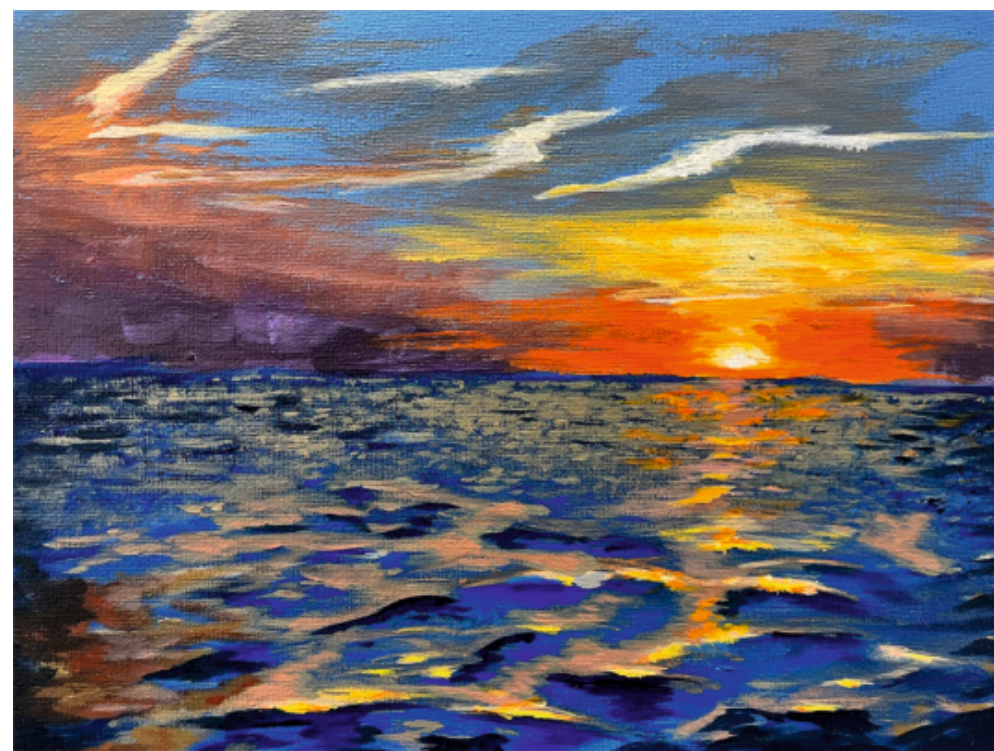
Lustrzane odbicie, Lidia Dybowska, Koszalin
Nagroda – Świat Lodów w Koszalinie



Pejzaż, Natalia Kołaczek, Sianów
Nagroda – Sklep SZAŁ DLA PLASTYKÓW



Wiosna, Agata Muszyńska, Koszalin
Nagroda – Polskie Radio Koszalin



Wakacje, Abigail Wierzelewska, Koszalin
Nagroda – dyrektor Banku Ochrony Środowiska S.A.

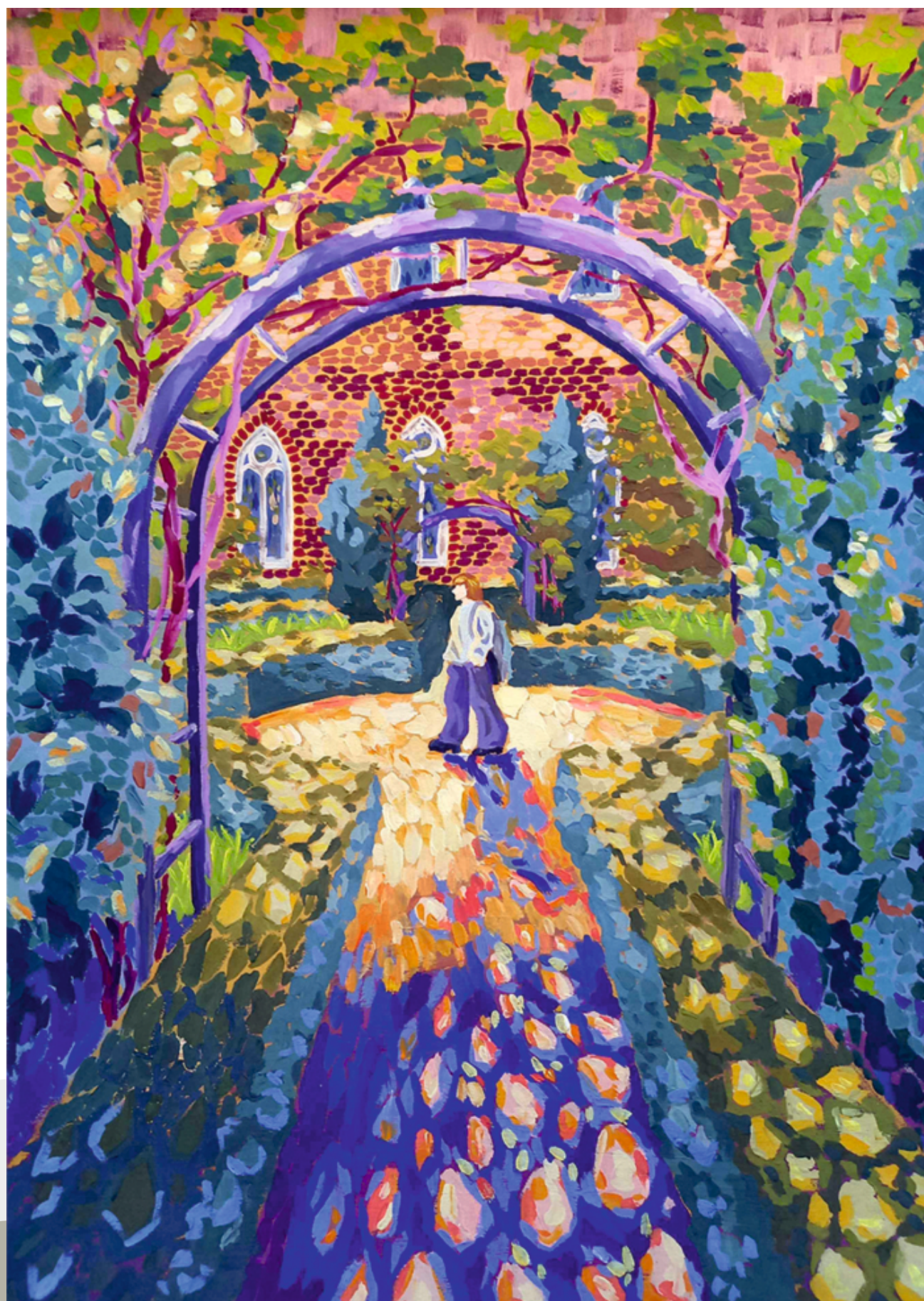


Zima, Michalina Borysiewicz, Mścice
Nagroda – Hurtownia KACPER



Krokodyle, Łukasz Bodzan, Warszawa
Nagroda – dyrektor Darłowskiego Ośrodka Kultury w Darłowie

KATEGORIA II (od 15 do 19 lat)



Wirydarz, Hanna Froniewska, Wrocław – NAGRODA I



Przenikanie, Magdalena Duda, Katowice – NAGRODA II



Metro, Julia Zawoluk, Koszalin – NAGRODA III

KATEGORIA II (od 15 do 19 lat)



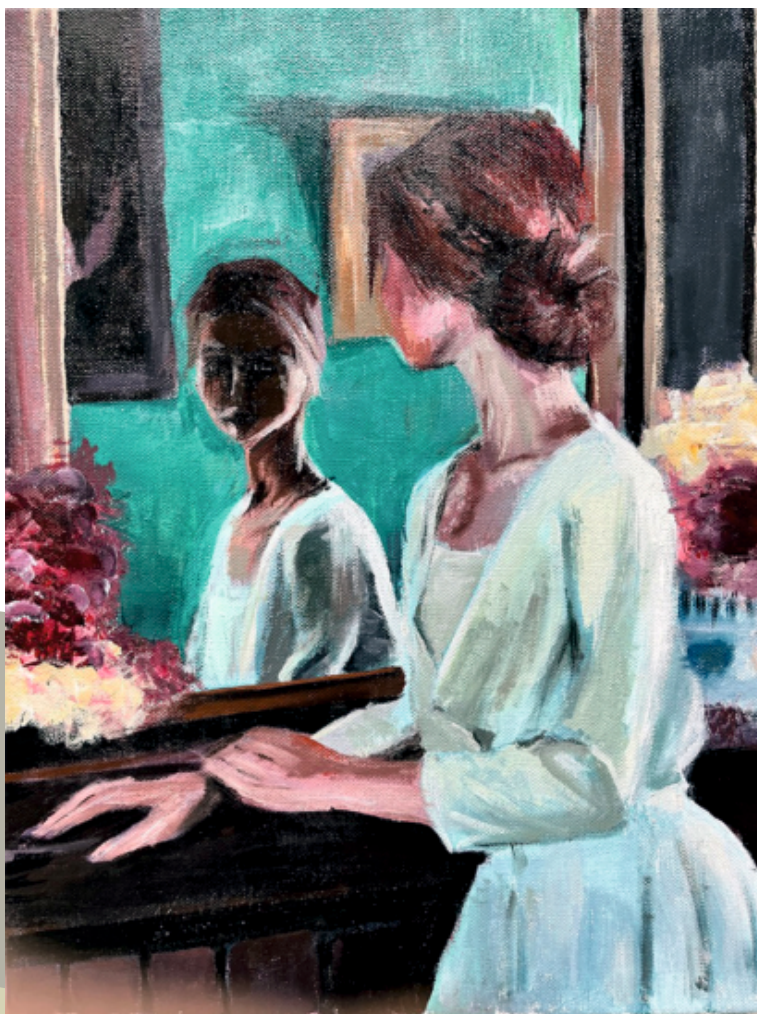
Lato, Anna Mokrzan, Wrocław – Wyróżnienie



Ślad człowieka, Marta Mioduszevska, Cewlino – Wyróżnienie



Szstorm, Hanna Sulińska, Koszalin
Nagroda – KUŹNIA Pracownia Kowalstwa – Aleksander Czernecki



Ona, Julia Zawoluk, Tymień
Nagroda – Stowarzyszenie KUŹNIA POLSKA



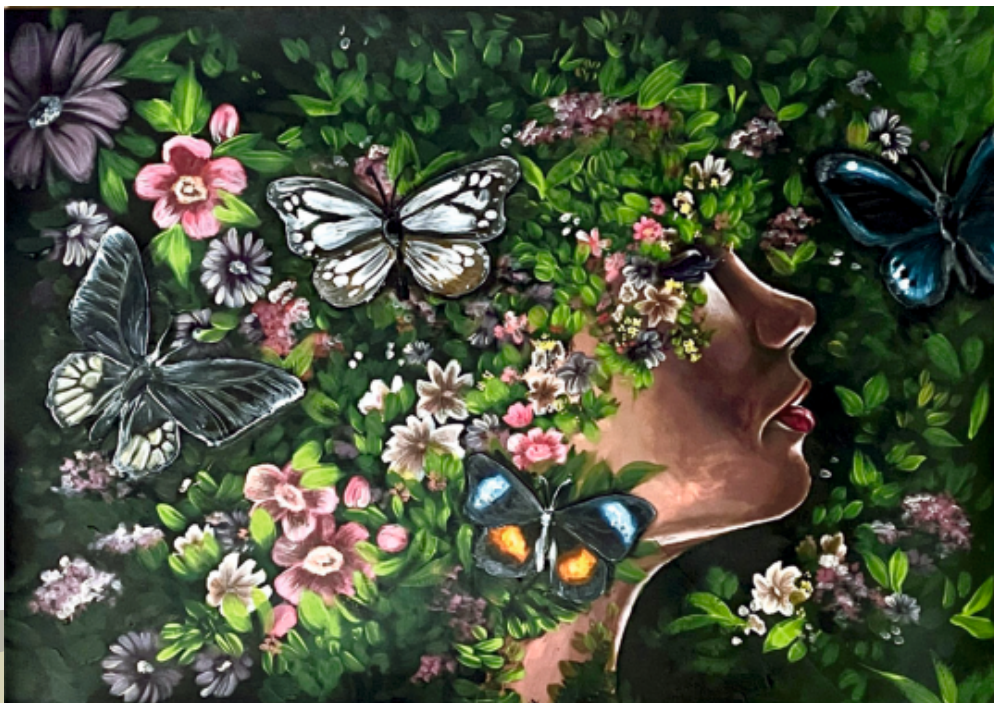
Zaufanie, Anna Halbina, Sławno
Nagroda – Świat Lodów w Koszalinie



Dziecko, Klaudia Mazurek, Koszalin
Nagroda – Galerii na Piętrze w Koszalinie



Spokój duszy, Ilona Hrycuniak, Kotlice
Nagroda – Polskie Radio Koszalin



Nic więcej, Kornelia Glin, Częstochowa
Nagroda – Dyrektora Pałacu Młodzieży w Koszalinie



bez tytułu, Julia Urbańska, Włocławek
Nagroda – Sklep SZAŁ DLA PLASTYKÓW

**Wykaz prac i autorów zakwalifikowanych do wystawy
I Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Dzieci i Młodzieży „Człowiek, Świat, Przyroda” 2023**

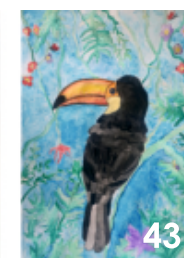
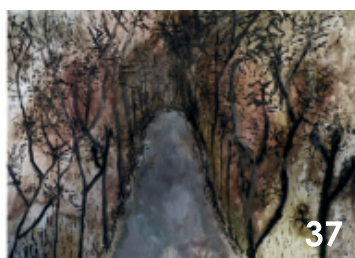
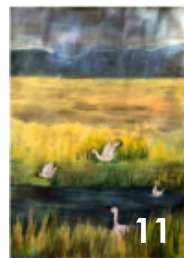
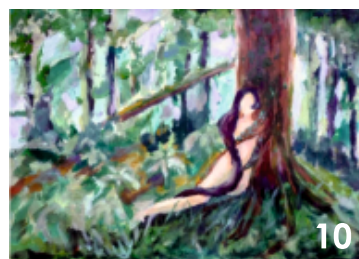
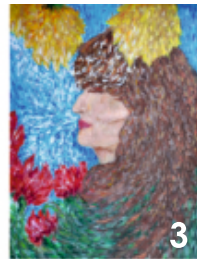
I Kategoria (47 prac od 43 autorów)

1. **Banał Paulina**, Lecka, *Lisy na polanie*
2. **Biegański Adam**, Kadłub, *Leśne życie*
3. **Bilous Anna**, Szczecin, *Oddech*
4. **Bodzan Łukasz**, Warszawa, *Krokodyle*
5. **Borysiewicz Michalina**, Koszalin, *Zima*
6. **Cidyło Amelia**, Jawor, *Nasi czworonożni przyjaciele*
7. **Cielek Anita**, Wieluń, *Przyroda*
8. **Czerwieniec Hanna**, Warszawa, *Sowa przy pełni księżyca*
9. **Dybowska Lidia**, Koszalin, *Pośród zieleni, Lustrzane odbicie*
10. **Frey Emilia**, Chorzów, *Tajemnica przyrody*
11. **Gajewska Paulina**, Nowy Sącz, *Nad jeziorem*
12. **Gregorowicz Alicja**, Szczecin, *Symbioza*
13. **Jones Alicja**, Wysoka, *Jedna ziemia dwa światy*
14. **Kamińska Karolina**, Łódź, *Nad wodą*
15. **Kępczyńska Alicja**, Koszalin, *Rzeka*
16. **Kluska Angelika**, Koszalin, *Rozmyte widoki*
17. **Kołaczek Natalia**, Koszalin, *Pejzaż*
18. **Kowal Blanka**, Dąbrowa Górnicza, *Las*
19. **Kowska Lenia**, Koszalin, *Zabawki*
20. **Koziej Aleksandra**, Wola Mysłowska, *Cisza*
21. **Kubiak Natalia**, Szczecin, *Wulkan, Górski krajobraz*
22. **Lasek Natasa**, Dąbrowa Górnicza, *Rafa*
23. **Liskowicz Anna**, Rzeszów, *Świat pod stopami*
24. **Łosiewska Magda**, Koszalin, *Pejzaż*
25. **Muszyńska Agata**, Koszalin, *Wiosna, Alex*
26. **Mynio Marta**, Koszalin, *Tulipany*
27. **Niemczyk Maria**, Koszalin, *Kwiaty*
28. **Olczyk Adrian**, Łódź, *Życie na łące*
29. **Otręba Dominika**, Chorzów, *Czas relaksu*
30. **Pacholska Zuzanna**, Elbląg, *Jezioro*
31. **Pietruszka Joanna**, Koszalin, *Czyżyk*
32. **Przybylska Helena**, Koszalin, *Zimowy krajobraz, Las*
33. **Rudzińska Julia**, Włocławek, *Park*
34. **Rudzińska Zuzanna**, Włocławek, *Skarpa*
35. **Skoczynska Karolina**, Dąbrowa Górnicza, *Papugi*
36. **Szczęch Oliwia**, Rzeszów, *Pod otwartym niebem*
37. **Szewczyk Lena**, Warszawa, *Park jesienią*
38. **Szymańska Zuzanna**, Łódź, *Duch wody*
39. **Teofilak Aleksander**, Koszalin, *Leń*
40. **Wierzelewska Abigail**, Koszalin, *Wakacje*
41. **Zdanowska Kornelia**, Włocławek, *bez tytułu*
42. **Zielińska Zuzanna**, Otwock, *Ucieczka od zagrożenia*
43. **Zjadewicz Zuzanna**, Warszawa, *Tukan*

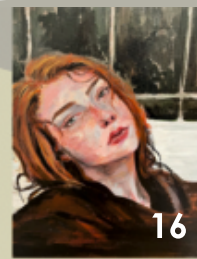
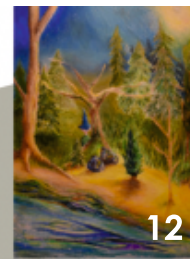
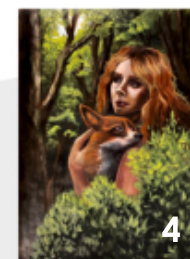
II Kategoria (21 prace od 16 autorów)

1. **Drop Julia**, Gaszyn, *Maślakowy*
2. **Duda Magdalena**, Katowice, *Przenikanie*
3. **Froniewska Hanna**, Wrocław, *Wirydarz*
4. **Glin Kornelia**, Częstochowa, *Nic więcej, Odnaleziona*
5. **Halbina Anna**, Sławno, *Zaufanie*
6. **Hrycuniak Ilona**, Miączyń, *Spokój duszy*
7. **Józefowicz Hanna**, Koszalin, *Żagle*
8. **Mazurek Klaudia**, Koszalin, *Balon, Dziecko*
9. **Mazurek Oliwia**, Koszalin, *Zachód*
10. **Mioduszevska Marta**, Cewlino, *Ślad człowieka*
11. **Mokrzan Anna**, Wrocław, *Lato*
12. **Pękała Magdalena**, Dąbrowa, *W lesie*
13. **Sulińska Hanna**, Koszalin, *Pejzaż, Sztorm*
14. **Urbańska Julia**, Włocławek, *bez tytułu*
15. **Zalewska Amelia**, Koszalin, *Para*
16. **Zawoluk Julia**, Koszalin, *Dziewczyzna, Metro, Ona*

KATEGORIA I



KATEGORIA II



Wrażliwość i pasja wciąż te same

Z wielką ciekawością czekałem na efekty tegorocznej odsłony konkursu „Człowiek, Świat, Przyroda”. Organizatorzy podjęli odważną decyzję odświeżenia jego formuły, całkowicie zmieniając jego charakter. Tym samym, zamiast prac fotograficznych, w tym roku podziwialiśmy prace malarskie.

Przesłane 222 prace od 197 autorów świadczą o tym, że zmiana formuły konkursu w Biennale Sztuki nie ostatecznie zainteresowania uczestników. Wręcz przeciwnie – dowiodła, że poddać się profesjonalnej ocenie chcą nie tylko adepci fotografii, ale i malarstwa. Jest zatem potrzeba i przestrzeń na realizowanie tego typu przedsięwzięć.

Czym bowiem jest malarstwo, jeśli nie protoplastą fotografii? Ludzie od swoich początków kreślili obrazy, odtwarzając sceny z życia najpierw na ścianach jaskiń, potem na kamiennych reliefach, czy wreszcie na malarskich płótnach.

Malarstwo, podobnie jak fotografia, jest przecież niczym innym jak utrwaleniem czyichś przeżyć, obserwacji, emocji.

Różni się więc środkiem wyrazu, ale na pewno nie wrażliwością twórców. Właśnie o tym świadczą dzieła, które zostały przesłane na konkurs, a które z przyjemnością dane mi było podziwiać.

Fotograficzna edycja koszalińskiego konkursu liczyła sobie 21 lat. To wystarczająco dużo, by wypracować odpowiednią renomę. Z pewnością skorzysta z niej również malarska odsłona konkursu, jest przecież profesjonalnie przygotowywana przez tę samą instytucję. Jestem jednak przekonany, że szybko wypracuje swoją własną markę, przyciągając, tak jak robi to konkurs fotograficzny, młodych, wrażliwych i pełnych twórczej pasji ludzi.

Robert Mania

Prezes Zarządu

Miejskiej Energetyki Ciepłej w Koszalinie



oszczędność w każdym stopniu

Obniżając temperaturę w mieszkaniu oszczędzamy na wielu poziomach jednocześnie. Korzystnie wpływamy na wartość rachunków i dbamy o własne zdrowie. Poza tym, zmniejszając temperaturę, ograniczamy zużycie paliw, w tym węgla, a także redukujemy emisję CO₂.

Dowiedz się więcej o tym, jak oszczędzać ciepło na stronie:

Mec
KOSZALIN

20°C
NIE MARNUJEMY
CIEPŁA

www.20stopni.pl

