



Zespół wokalny i pianino



Zespół wokalny
Vivere i soliści.

Członkowie tego zespołu pracują pod kierunkiem pedagog wokalne Leny Charkiewicz. Na zajęciach w grupie początkującej zajmujemy się ustawieniem głosu i dykcją, aby można było przystąpić do zdrowej pracy wokalne. Po przejściu do grupy zaawansowanej w dalszym ciągu szkolimy głos i słuch, ucząc się jednocześnie śpiewu w głosach. Pewnym novum w naszym zespole jest nauka ekstremalnych technik wokalnych, takich jak growl, fry scream i innych, stosowanych w muzyce hard rockowej. Zajmujemy się też psychologią głosu. Uczymy się zachowania scenicznego i opanowania tremy. Soliści i zespół bardzo często koncentrują. Dokonujemy też nagrań w profesjonalnym studiu muzycznym. Wielu moich wychowanków dalej studiuję wokalistkę i pracuje w musicalach oraz operach na całym świecie.

Nauka gry na pianinie. Podczas tych zajęć dzieci i młodzież bezstresowo uczy się gry na tym pięknym instrumencie. Zaczynamy od czytania nut, kształcąc też technikę gry. Poznajemy akordy oraz ćwiczymy słuch. Moi wychowankowie potrafią samodzielnie stworzyć akompaniament do ulubionej piosenki. Opracowujemy i gramy też utwory na cztery ręce. Wychowankowie poznają również interesujące fakty z historii muzyki, kompozytorów, a także ich dzieła. Pracujemy indywidualnie w systemie nauczyciel-uczeń.



n-l prowadzący Lena Charkiewicz



Zajęcia recytatorskie i teatralne



Teatr Miniatura, Anonim, Niesforni, Antrakt – dziś PoPrzecinku prowadzone przez Elżbietę Malczewską-Giemza to zajęcia energetyczne, pełne radości, czasami złości, gniewu, czyli eksplozja emocji. Podczas naszej pracy skupiamy się przede wszystkim na mowie swobodnego bycia i działania na scenie. Kształcimy umiejętność gry zespołowej, partnerstwa i zaufania. Próbuje zintegrować, scalać w działaniu ciało i emocje. W naszej pracy używamy wiele gier i zabaw teatralnych, które wyzwalaają w uczestnikach tych dużych i tych mniejszych, mnóstwo dobrej energii, otwierają i integrują zespoły. To tu zawiązują się przyjaźnie, które są w stanie przetrwać niejedną burzę. Nie boimy się artystycznych wyzwań, dlatego jesteśmy w ciągłej teatralnej podróży. Poszukujemy nowych przestrzeni, miejsc do realizacji naszych pomysłów. Mamy za sobą wspaniałe międzynarodowe przygody teatralne, realizacje spektakli, widowisk, happeningów, instalacji teatralnych, za które otrzymaliśmy piękne nagrody. Z tej cudownej, teatralnej pracy i zabawy wyrastają pasjonaci teatru, zawodowi aktorzy, logopedzi, dziennikarze, a przede wszystkim wspaniali otwarci na świat LUDZIE.



n-l prowadzący Elżbieta Malczewska-Giemza



Zespół Czarno na Białym



Czarno na Białym
to zespół wokalny, który
powstał w lutym 2008 roku.

Z początku był przeznaczony dla młodzieży między 13. a 25. rokiem życia. Teraz istnieją trzy zespoły Czarno na Białym: I – w którym są dzieci między 7. a 9. rokiem życia, II – w którym są dzieci między 10. a 12. rokiem życia, III – najstarszy, w którym jest młodzież między 13. a 25. rokiem życia. Wykonujemy bardzo różnorodny rodzaj muzyki. Nie liczy się gatunek, ale warstwa słowno-muzyczna. Śpiewamy dobre, polskie piosenki, protest songi, piosenki z musicali, bajek i filmów muzycznych. Można nas nie tylko posłuchać, ale i zobaczyć, gdyż przykładamy dużą wagę do ruchu, tańca, kostiumów, scenografii, rekwizytów, oświetlenia, a więc całości wypowiedzi artystycznej tak, aby nasz przekaz był prawdziwy i przekonujący. Zespół współpracuje z wieloma instytucjami, jak: fundacje, stowarzyszenia, kluby osiedlowe, galerie handlowe, kawiarnie, Urząd Miejski, Kuratorium, Muzeum, czy Amfiteatr. Mamy też swoje osiągnięcia na konkursach o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim czy międzynarodowym. Śpiewamy, aby wyrazić swoje ludzkie emocje i w sposób artystyczny przekazać je innym. Nasze zajęcia sprawiają wychowankom radość i przyjemność, uczą otwartości, samodzielności i koleżeństwa, pomagają w sposób twórczy spędzać wolny czas i rozwijać swoje muzyczne pasje.



n-l prowadzący Małgorzata Orłowska



Studio Piosenki Polskiej



Studio Piosenki Polskiej Pałacu Młodzieży w Koszalinie powstało we wrześniu 2016 roku. Grupę założył i prowadzi Kamil Szafran absolwent Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Podczas zajęć młodzi adepci sztuki wokalne poznają twórczość wybitnych kompozytorów oraz autorów tekstów polskiej piosenki tj: Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski, Janusz Kofta, Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski, Jan Wołek Jerzy Satanowski, Włodzimierz Korcz i wielu innych, wybitnych twórców. Wokaliści Studia Piosenki Polskiej poświęcają dużo czasu technice wokalne, dykcji oraz interpretacji tekstu piosenki. Grupa prowadzi aktywną działalność kulturalną w mieście, występując na licznych imprezach i wydarzeniach kulturalnych. Młodzież uczęszczająca na zajęcia bierze udział w wielu konkursach i festiwalach w kraju, często zdobywając wyróżnienia jak i wyższe nagrody. Od 2017 roku wokaliści Studia Piosenki Polskiej wspierają organizację Warsztatów Wokalnych, pt. „Mistrzowie Polskiej Piosenki” organizowanych przez Pałac Młodzieży w Koszalinie, które prowadzili dotychczas: Grażyna Łobaszewska, Krystyna Prońko i Danuta Błażejczyk.



n-l prowadzący Kamil Szafran



Chór Dziecięcy



Chór Dziecięcy Pałacu Młodzieży w Koszalinie powstał we wrześniu 2018 roku. Zespół zawiązał się z inicjatywy dyrygenta Kamila Szafrana - absolwenta Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Chór tworzą młodzi miłośnicy śpiewu wielogłosowego z naszego miasta i okolic. Zespół na co dzień pracuje w trzech grupach wiekowych, a także z podziałem na grupę żeńską i chłopięcą. Chórzyści prowadzą aktywną działalność kulturalną, wspierając lokalne imprezy i uroczystości miejskie. Młodzi wokaliści wykonują utwory współczesnych kompozytorów młodego pokolenia. W repertuarze chóru znajdują się także kompozycje z minionych epok, muzyki sakralnej, a także rozrywkowej. Podczas zajęć sporo czasu poświęcamy naszej mowie, czyli ćwiczeniom artykulacyjno-dykcyjnym, emisyjnym i oddechowym. Chórzyści wielokrotnie występowali na scenie Bałtyckiego Teatru Dramatycznego, Filharmonii Koszalińskiej, a także w Zespole Szkół Muzycznych w Koszalinie. Ponadto zespół tworzą zwariowani i pełni energii młodzi wokaliści, których łączy wspólna pasja, jaką jest muzyka i śpiew!



n-l prowadzący Kamil Szafran



Gitara i ukulele



Specyfika zajęć muzycznych w Pałacu Młodzieży (gitara i ukulele) polega na tym, że nie ma żadnych egzaminów wstępnych do sekcji. Dzieci nie muszą pokazywać swoich uzdolnień podczas pierwszych zajęć. Program nauczania to kilkanaście tysięcy plików napisanych przez nauczyciela dla wychowanków. Wychowankowie grają to, co lubią a repertuar uporządkowany jest wg stopnia trudności (od łatwiejszych do trudniejszych), obejmuje większość technik wykonawczych gitarystyki XXI wieku. 99 % utworów jest nagranych w różnych tempach (zależnie od potrzeb i możliwości adeptów muzyki). Autorskie ćwiczenia, służące lepszemu zrozumieniu różnych podziałów rytmicznych, występujących w konkretnych utworach (drylowanie), „gra z nut i bez nut”, „poszukiwania melodii na gryfie” i wiele różnych zabaw oraz ćwiczeń ułatwiających naukę w różnych stylach muzyki rozrywkowej (w tym elementy improwizacji). Każdy wychowanek ma szansę spróbować gry na instrumentach akustycznych i elektrycznych (gitara klasyczna, elektryczna, bas, ukulele, gitarlele, a nawet banjo). Od stycznia 2021 pedagog czyni starania, aby każde zajęcia mogły być okazją do dokonania rejestracji gry studyjnej albo też na filmie. Atrakcyjne zajęcia z ciekawym repertuarem zawsze przyciągały i będą przyciągać dzieci i młodzież do Pałacu Młodzieży.



n-l prowadzący Marek Dziedzic



Zespoły wokально-instrumentalne



Zajęcia artystyczne stwarzają młodzieży warunki do odkrycia w sobie wrażliwości, do kształtowania pozytywnych cech osobowości oraz do miłego i radosnego spędzania czasu wolnego w towarzystwie rówieśników. Przychodzi się na nie z przyjemnością, poprawiają humor oraz sprawiają, że jesteśmy pełni chęci do życia. Dają one możliwość rozwijania zainteresowań muzycznych, zdolności gry na instrumentach, zwiększania zasobu wiedzy muzycznej. Prowadzą również do kształtowania kultury muzycznej, kierują rozwojem twórczych postaw uczniów. Młodzież uczęszczająca do pracowni PM gra różnego rodzaju muzykę (pop, rock, blues itp.). Tworzone przez nich utwory mają różny charakter - to tak zwane „mocne uderzenie”, ale także „lekkie melodie” z elementami bluesa i reggae. Materiały muzyczne zespołów to autorskie kompozycje. Tworząca je młodzież to zaangażowani ludzie dobrze rokujący na przyszłość, którzy już dziś są bardzo ciepło przyjmowani podczas różnych występów (np. WOŚP, Ulica Barw, występy plenerowe, koncerty PM, jak również podczas występów charytatywnych). Na zajęciach indywidualnych można zauważyć postępy, rozwój, emocje podczas wykonywania różnego rodzaju utworów. Każdy uczestnik zajęć to „jakby” indywidualista, w tym co robi. „Każda sztuka zawsze dąży do tego, by stać się muzyką”. (Walter Pater)



n-l prowadzący Arek Gewartowski



Gra na gitarze

Nauczanie gry na gitarze w Pałacu Młodzieży w Koszalinie ma długą tradycję. Wśród dawnych pedagogów można wymienić Jana i Lucjana Kowalczyków, Andrzeja Januszkiewicza, czy Jerzego Jakiela. Po tym ostatnim sekcję przejął w roku 1993 Zbigniew Dubiella, który pracuje w PM do chwili obecnej. Od roku 2001 zaczął się okres największych sukcesów wychowanków grających na gitarze. Soliści i zespoły rokrocznie zdobywali Grand-Prix oraz inne czołowe miejsca na konkursach regionalnych i ogólnopolskich w Koszalinie, Słupsku, Płocku, Gdańsku, Człuchowie i Olsztynie. Niektórzy podjęli naukę w szkołach, i akademiach muzycznych. Zespoły i soliści z klasy pana Dubielli wielokrotnie byli też nagradzani dorocznymi nagrodami Prezydenta Miasta Koszalina. Od kilku lat wychowankowie, poza grą solową, tworzą zespoły od duetów do kwintetów. Kwintety w klasie pana Zbigniewa Dubielli to GIPEMY, grający na gitarach klasycznych oraz ELGIPEMY, czyli kwintet rockowy grający na gitarach elektrycznych z perkusją i instrumentem klawiszowym.



Joanna Kuczkowska i Joanna Pasińska



n-l prowadzący Zbigniew Dubiella